

## PROGRAMA. CONTRATO PEDAGÓGICO 2023

<b>Departamento</b>	Inglés
<b>Espacio Curricular</b>	Cultura Inglesa
<b>Año y Modalidad / es</b>	1ro B
<b>Docente</b>	Magdalena Berráz

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el año, los estudiantes estarán en condiciones de ...

- Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas
- Identificar y examinar las convenciones sociales de las culturas propias y de los países angloparlantes.
- Reconocer en los textos el marco espacio-temporal , los personajes y sus motivaciones, el conflicto y su resolución
- Expresar oralmente y en forma escrita conocimientos, ideas y opiniones de manera organizada.
- Comprender los procesos de cambios políticos, sociales y culturales de Gran Bretaña y su permanencia a través de la historia.
- Conocer las principales causas y consecuencias de los movimientos migratorios.
- Manejar adecuadamente las técnicas de estudio, recursos auxiliares y vocabulario específico.
- Participar activa, positiva y responsablemente en las clases, en las tareas individuales y grupales.
- desarrollar actitudes de respeto, cooperación y solidaridad hacia los demás.
- Desarrollar una mayor comprensión oral y escrita de la lengua inglesa.

EJE	SABERES	
	SABER	SABER HACER / COMPETENCIA
Unidad1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Geografía del Reino Unido.</li> <li>-Irlanda del Norte y República de Irlanda.</li> <li>-División política.</li> <li>-Forma de gobierno. Religión. Familia real.</li> <li>-Prehistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los aspectos geográficos, culturales y políticos del Reino Unido.</li> <li>-Individualizar las diferentes eras prehistóricas.</li> </ul>
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invasión de los celtas.</li> <li>La conquista de Inglaterra por los romanos.</li> <li>Invasión anglo sajona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los diversos movimientos migratorios, sus causas y consecuencias.</li> <li>-Diferenciar los distintos grupos, sus costumbres, religión, estilo de vida, etc.</li> <li>-Comparar als diferentes culturas.</li> </ul>
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los vikingos.</li> <li>Edad media y los normandos.</li> <li>Muerte de Edward 'the Confessor.' Herederos al trono.</li> <li>La batalla de Hastings. William 'the Conqueror.</li> <li>El sistema feudal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar causas y consecuencias de la invasión vikinga.</li> <li>- Identificar las consecuencias de la invasión normanda</li> <li>-Analizar los cambios en el estilo de vida en la edad media.</li> <li>-Identificar el rol de los diferentes actores.</li> </ul>

**SABER SER**

- Revisar con creciente autonomía sus propias producciones a fin de proponer mejoras.
- Desarrollar pensamiento crítico a partir de los temas presentados.
- Respetar las opiniones ajenas y el trabajo diario.
- Reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.
- Participar activamente de las propuestas áulicas, siendo un actor protagonista de su propio aprendizaje y comprometido con la comunidad a la que pertenece.

## ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES

Toma de apuntes

Resolución de actividades (individuales o grupales) complementadas con la utilización de diversos recursos y anexos (fuentes históricas e historiográficas, videos, mapas, etc.).

Participación en la instancia de trabajo y puesta en común.

## BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Selección de fuentes históricas trabajadas en clase.

## EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y continua. Las instancias formales de evaluación tendrán una calificación conceptual aplicando la siguiente escala institucional:

- Insuficiente (INS)
- En Proceso (EP)
- Suficiente (SUF)
- Avanzado (AVA)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Precisión conceptual, necesaria al momento de realizar presentaciones y fundamentaciones escritas.

Respeto a la consigna propuesta, ya sea en la instancia de la evaluación escrita, como al momento de la entrega de un trabajo práctico.

Elaboración de un análisis crítico de fuentes y fundamentación coherente.

## CONSTRUCCIÓN DE LA CALIFICACIÓN BIMESTRAL Y CUATRIMESTRAL

Para su construcción, se tendrá en cuenta:

- la participación en clase
- el cumplimiento de las tareas (entrega en tiempo y forma)
- el esfuerzo constante
- el aporte del material solicitado
- el correcto comportamiento en clase y el desarrollo de relaciones interpersonales positivas.

(la solidaridad con el grupo, el buen clima de trabajo , buena disposición frente a las indicaciones de la docente y el buen manejo del dispositivo personal en el contexto del aula)

Elementos evaluativos: trabajos prácticos, lecciones orales, y demás actividades solicitadas en el transcurso de cada bimestre.

Será una ponderación, en donde tendrá preeminencia la evaluación escrita.

### PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (PIA)

Durante este período se integrarán los conocimientos de todo el cuatrimestre mediante actividades escritas y orales. Los alumnos llegarán a esta instancia en diversas situaciones con respecto a su desempeño. Los alumnos podrán hacerlo de a dos o de a uno, según su performance a lo largo del cuatrimestre

### PERÍODO DE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO PARA LA APROBACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ASIGNATURA

Aquellos alumnos que obtengan una nota inferior a 6 (seis) en el segundo cuatrimestre, deberán continuar asistiendo al *Período de Apoyo y Acompañamiento para la Evaluación y Promoción de la asignatura* que se desarrolla durante los meses de diciembre y febrero. En este período los alumnos seguirán trabajando para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en las competencias.