

## PLANIFICACIÓN ANUAL

**ASIGNATURA: FRANCÉS**

**CURSO: 3º C**

**CICLO LECTIVO: 2022**

**PROFESOR/A: María Laura López Goñi (Turno mañana)  
Juan Cruz Leguizamón (Turno tarde)**

### 1) EXPECTATIVAS DE LOGRO:

### 2) OBJETIVOS:

Que el alumno sea capaz de:

- Realizar producciones orales adaptadas a las situaciones comunicativas específicas de cada unidad.
- Realizar producciones escritas acordes al nivel correspondiente.
- Comprender textos escritos y extraer de ellos la información solicitada.
- Comprender textos orales grabados pudiendo responder a preguntas sobre dicho texto
- Expresarse con una pronunciación correcta, con una fluidez acordes al nivel.
- Conocer la cultura francesa y compararla con la propia cultura.
- Realizar y entregar las tareas y los trabajos prácticos en forma prolija y en el tiempo estipulado y cumplir con el material requerido así como participación responsable a las clases.
- Demostrar una actitud responsable en el aprendizaje, esfuerzo de superación, perseverancia en el trabajo escolar, participación activa y pertinente tanto en la clase sincrónica como en las intervenciones en la plataforma Schoology.
- Trabajar en un clima de respeto y tolerancia.
- Demostrar una autonomía creciente en las actividades sin ayuda externa evitando el uso del traductor.

### 3) CONTENIDOS:

#### PRIMER CUATRIMESTRE

#### CONTENIDOS COMUNICATIVOS, GRAMATICALES Y LEXICALES

- ✓ Formación del femenino de los adjetivos
- ✓ Formular preguntas
- ✓ Los pronombres tónicos
- ✓ Verbos: verbos pronominales, passé récent, futur proche.
- ✓ Artículos definidos e indefinidos, artículos contractos.
- ✓ Adjetivos posesivos
- ✓ Formación del plural
- ✓ Relatar hechos en tiempo pasado
- ✓ Tiempo verbal: Passé composé (aux. “être” et “avoir”)
- ✓ Solicitar y dar información sobre un camino a tomar
- ✓ Situarse en un lugar
- ✓ Las preposiciones de lugar
- ✓ Pronombre “Y”
- ✓ Expresar si comprendemos o no una pregunta o indicación
- ✓ Solicitar ayuda
- ✓ **Vocabulario relativo** a la presentación de una persona, de su ambiente, de la familia. Presentar un evento e interpretar un programa. Vocabulario relativo a los viajes, indicar un camino, realizar reservas, servicios de alojamiento.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y GRAMATICALES

- ✓ Comprender y explicar una receta.
- ✓ Expresar cantidades. Uso de los artículos partitivos
- ✓ Los pronombres complemento “le”, “la”, “les”
- ✓ El presente progresivo. Formación y uso.
- ✓ El imperativo (y su forma negativa)
- ✓ Expresión “il faut”/“il ne faut pas” + verbo infinitivo
- ✓ El pronombre “en”
- ✓ Comparar las distintas actividades, hablar de sus pasatiempos y pasiones
- ✓ Proponer una salida; aceptar o rechazar una invitación.
- ✓ Expresar la frecuencia, la repetición y el deseo/aspiración.
- ✓ Los pronombres relativos “qui”, “que”, “où”.
- ✓ El futuro simple.
- ✓ Comparativos y superlativos.
- ✓ La negación
- ✓ **Vocabulario relativo** a los alimentos y sus distintas variedades, los alimentos saludables. Vocabulario referente a las actividades de los jóvenes, cómo programar una salida, indagar sobre las distintas pasiones y gustos.

### 4) DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO. SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

#### PRIMER CUATRIMESTRE

##### 1º Bimestre

##### UNIDAD 1: “BIENVENUE”

### CONTENIDOS COMUNICATIVOS, GRAMATICALES Y LEXICALES

- ✓ Formación del femenino de los adjetivos
- ✓ Formular preguntas

- ✓ Los pronombres tónicos
- ✓ Verbos: verbos pronominales, passé récent, futur proche.
- ✓ Artículos definidos e indefinidos, artículos contractos.
- ✓ Adjetivos posesivos
- ✓ Formación del plural
- ✓ **Vocabulario relativo** a la presentación de una persona, de su ambiente, de la familia. Presentar un evento e interpretar un programa.

## 2º Bimestre

### UNIDAD 2: “CARNET DE VOYAGE”

#### CONTENIDOS COMUNICATIVOS, GRAMATICALES Y LEXICALES

- ✓ Relatar hechos en tiempo pasado
- ✓ Tiempo verbal: Passé composé (aux. “être” et “avoir”)
- ✓ Solicitar y dar información sobre un camino a tomar
- ✓ Situarse en un lugar
- ✓ Las preposiciones de lugar
- ✓ Pronombre “Y”
- ✓ Expresar si comprendemos o no una pregunta o indicación
- ✓ Solicitar ayuda
- ✓ **Vocabulario relativo** a los viajes, indicar un camino, realizar reservas, servicios de alojamiento.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

## 3º Bimestre

### UNIDAD 3: “À TABLE!”

#### CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y GRAMATICALES

- ✓ Comprender y explicar una receta.
- ✓ Expresar cantidades. Uso de los artículos partitivos
- ✓ Los pronombres complemento “le”, “la”, “les”
- ✓ El presente progresivo. Formación y uso.
- ✓ El imperativo (y su forma negativa)
- ✓ Expresión “il faut”/“il ne faut pas” + verbo infinitivo

- ✓ El pronombre “en”
- ✓ **Vocabulario relativo** a los alimentos y sus distintas variedades, los alimentos saludables.

## **4º Bimestre**

### **UNIDAD 4: “ON SORT!”**

#### **CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y GRAMATICALES**

- ✓ Comparar las distintas actividades, hablar de sus pasatiempos y pasiones
- ✓ Proponer una salida; aceptar o rechazar una invitación.
- ✓ Expresar la frecuencia, la repetición y el deseo/aspiración.
- ✓ Los pronombres relativos “qui”, “que”, “où”.
- ✓ El futuro simple.
- ✓ Comparativos y superlativos.
- ✓ La negación
- ✓ **Vocabulario relativo** a las actividades de los jóvenes, cómo programar una salida, indagar sobre las distintas pasiones y gustos.

#### **5) CRITERIOS METODOLÓGICOS. ESTRATEGIAS. USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCOLARES.ACTIVIDADES:**

Se evaluarán las cuatro competencias siguientes:

- comprensión escrita (CE)
- comprensión oral (CO)
- producción oral (PO)
- producción escrita (PE)

Por ello, a la hora de evaluar se tendrá en cuenta:

- La capacidad del alumno para identificar información global y específica en documentos sonoros sobre temas que le resulten familiares;
- La capacidad del alumno de identificar información global y específica en textos escritos de carácter auténtico o pedagógico, de nivel intermedio y de mediana extensión, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto;
- Su participación en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, empleando un vocabulario acorde a su nivel, incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales, seleccionando el registro de lengua adecuado al interlocutor y expresándose con una correcta pronunciación y fluidez, de acuerdo al nivel.
- Su capacidad para producir textos escritos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector.

#### **ACTIVIDADES**

El trabajo cuatrimestral constará de las siguientes actividades:

- Formular y responder preguntas

- Completar frases, diálogos, textos
- Parafrasear
- Ejercicios de sustitución
- Crear diálogos en situación
- Describir imágenes
- Producir relatos en presente y futuro
- Poner una frase o expresión en situación
- Relacionar textos con imágenes u otros textos
- Ordenar diálogos
- Seleccionar respuestas múltiples y justificarlas
- Dramatizar situaciones
- Realización de ejercicios en línea
- Visualización de videos de Youtube explicativos
- Ejercicios de comprensión auditiva
- Leer textos de mediana longitud y complejidad
- Descubrir y formular reglas
- Elaboración de trabajos prácticos individuales o grupales
- Redactar cartas, e-mails, SMS, whatsapp, mensajes, invitaciones, textos argumentativos y de opinión, diario íntimo, páginas web, diario del colegio, opiniones en foros de Internet, listas de consejos, etc

### **MATERIALES**

- Cuadernillo de actividades impreso. El mismo estará disponible en la plataforma Schoology y también en la librería de la escuela para facilitar su impresión.

Es importante que el alumno cuente con el material requerido para cada clase.

### **6) EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ANÁLISIS Y DEVOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN. NOTA DE CONCEPTO. CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA CUATRIMESTRAL:**

El proyecto será evaluado y formará parte de la calificación cuatrimestral. Se evaluará la creatividad, el uso correcto de las estructuras gramaticales y lexicales, el esfuerzo por superarse así como la autonomía y la realización del trabajo de manera independiente sin uso del traductor.