

PLANIFICACIÓN ANUAL

ASIGNATURA: Inglés

CURSO: 1A

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Gabriela Racca

1) EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Desarrollar una mayor comprensión oral y escrita de la lengua inglesa.
- Comprender y analizar textos.
- Adquirir una mayor fluidez en el uso del idioma con la correcta pronunciación y entonación.
- Resolver diversas situaciones para incrementar su vocabulario.
- Demostrar confianza en el manejo del idioma.

2) OBJETIVOS:

Que el alumno...

- Trabaje de acuerdo con las consignas propias del aprendizaje de la lengua inglesa.
- Exprese las ideas con precisión en forma oral y escrita.
- Maneje adecuadamente las técnicas de estudio, recursos auxiliares y vocabulario específico.
- Participe activa, positiva y responsablemente en las clases, en las tareas individuales y grupales.
- Cumpla, con prolijidad y en el tiempo que corresponda, con los deberes, composiciones y lecciones orales que se le soliciten en la materia.

3) CONTENIDOS:

UNIDAD 1: MI VIDA

- Vocabulario sobre viviendas
- Presente simple vs. continuado
- Pasado simple vs. Continuado
- Redacción de mails
- Novela: Kensuke's Kingdom

UNIDAD 2: VACACIONES

- Vocabulario sobre viajes
- Comparativos y superlativos
- Redacción de historias
- Novela: Kensuke's Kingdom

UNIDAD 3: ENTRETENIMIENTO

- Vocabulario sobre la industria del cine
- Presente perfecto vs pasado simple
- Verbos modales
- Redacción de artículos
- Novela: Kensuke's Kingdom
- Examen internacional PET

UNIDAD 4: EL FUTURO

- Vocabulario sobre el clima
- Futuro simple vs. "going to"
- Oraciones condicionales 0, 1 y 2
- Novela: Kensuke's Kingdom
- Examen internacional PET

4) DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO. SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

1er cuatrimestre: unidades 1 y 2

2do cuatrimestre: unidades 3 y 4

5) CRITERIOS METODOLÓGICOS. ESTRATEGIAS. USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCOLARES. ACTIVIDADES:

- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Trabajos grupales.
- Resolución de situaciones dadas.
- Trabajos extralingüísticos.
- Resolución de diversas situaciones presentadas en los textos.
- Lectura comprensiva e intensiva.
- Interpretación de consignas.
- Análisis de datos.
- Resúmenes.
- Cuestionarios.
- Toma de apuntes.
- Subrayado.
- Ordenación lógica.
- Ejercicios de comprensión, selección múltiple, etc.
- Identificación de palabras clave.
- Repuestas simples y complejas.
- Complementación de párrafos y su ordenamiento lógico.
- Sesiones de video.
- Trabajos de complementación sobre los videos vistos.
- Descripción escrita y oral.
- Narración escrita.
- Escritura de la oración completa con el tiempo verbal correspondiente.
- Dramatización.

6) EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ANÁLISIS Y DEVOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN. NOTA DE CONCEPTO. CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA CUATRIMESTRAL:

Cada cuatrimestre estará dividido en dos bimestres. Al finalizar el primer y tercer bimestre, se realizará e informará la VALORACIÓN PEDAGÓGICA. Al cierre de cada cuatrimestre, se asignará una calificación NUMÉRICA, siendo la correspondiente al segundo cuatrimestre la que defina la situación en la materia. Antes de la finalización de cada cuatrimestre, los alumnos realizarán un **proyecto integrador** llamado PIA con el objetivo de reforzar los temas vistos para aquellos alumnos que hayan alcanzado un rendimiento satisfactorio y con el objetivo de superar dificultades para aquellos alumnos cuyo rendimiento esté por debajo del nivel. En caso que el alumno no aprobara el segundo cuatrimestre, continuará su proceso de aprendizaje durante el periodo de diciembre-febrero.

La evaluación será permanente. Se tendrán en cuenta las evaluaciones escritas, así como también el trabajo en clase, los trabajos prácticos, lecturas y lecciones orales que se soliciten en el momento que corresponda.

Se tendrá muy en cuenta la predisposición del alumno frente al trabajo, su respeto tanto para con el profesor y sus pares, el cumplimiento de las tareas, la participación en clase, la prolijidad y el esfuerzo por superarse.