

CONTRATO PEDAGÓGICO

ASIGNATURA: Francés

CURSO: 4to A

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESORES: Andrés Galiana

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

- Realizar producciones orales y escritas adaptadas a las situaciones comunicativas específicas de cada unidad.
- Comprender producciones escritas y orales y extraer de ellas la información solicitada.
- Expresarse con una pronunciación correcta, con una fluidez acorde al nivel.
- Conocer la cultura francesa y compararla con la propia cultura.
- Realizar y entregar las tareas y los trabajos prácticos en forma prolija y en el tiempo estipulado y cumplir con el material requerido.
- Demostrar una actitud responsable en el aprendizaje, esfuerzo de superación, perseverancia en el trabajo escolar, participación activa y pertinente en la clase.
- Trabajar en un clima de respeto y tolerancia.
- Demostrar una autonomía creciente en las actividades sin ayuda externa evitando el uso del traductor.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1 – Scandales ? (Revisión de contenidos)

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Juzgar, criticar
- Comparar
- Expresar la sorpresa, la indiferencia
- Expresar un sentimiento negativo
- Describir un fenómeno
- Expresar su opinión

CONTENIDOS LEXICALES

- La información
- El arte
- La justicia
- La música
- La polémica

CONTENIDOS GRAMATICALES

- El gerundio y sus valores
- Los pronombres demostrativos
- “sans” + infinitivo
- Adverbios en –ment
- Los superlativos
- Los pronombres relativos compuestos
- El subjuntivo luego de los verbos de sentimiento

PROYECTO: Presentar un tema polémico en clase

UNIDAD 2 – Échanges internationaux

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Formular hipótesis
- Expresar la duda, la certeza, la posibilidad
- Expresar la condición
- Expresar el arrepentimiento, la desazón
- Expresar la satisfacción
- Expresar un deseo
- Hablar de sus proyectos

CONTENIDOS LEXICALES

- La formación profesional y universitaria
- Los sectores de actividad profesional
- El mundo del trabajo

CONTENIDOS GRAMATICALES

- La estructura de la hipótesis con “si”
- El fin
- La condición
- La consecuencia
- El condicional pasado

PROYECTO: Realizar un video presentando programas de intercambio

UNIDAD 3 – Voyages

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Presentar un problema y proponer soluciones
- Contar experiencias pasadas
- Describir y caracterizar lugares
- Contar un recuerdo, una anécdota

CONTENIDOS LEXICALES

- Los problemas de la sociedad
- El turismo masivo
- Describir un lugar
- Turismo deportivo
- Las nuevas tecnologías
- Las expediciones

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Los tiempos del pasado en el relato
- Gerundio
- Pasado simple

PROYECTO: Presentar un debate sobre el turismo y su impacto en la sociedad

UNIDAD 4 – Vivir juntos

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Contar las palabras de un otro en pasado
- Describir las relaciones entre las personas
- Expresar las intenciones
- Avisar, advertir

CONTENIDOS LEXICALES

- Arte y discapacidad
- Mudar de país
- Los sentimientos y las emociones
- El amor y la amistad

CONTENIDOS GRAMATICALES

- El discurso indirecto y la concordancia de tiempos
- La interrogación con “lequel”
- La nominalización
- El subjuntivo

PROYECTO: Presentar un debate con imágenes y videos sobre la tolerancia

4)DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO. SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

1er Cuatrimestre: Unidades 1 y 2

2do Cuatrimestre: Unidades 3 y 4

5)CRITERIOS METODOLÓGICOS. ESTRATEGIAS. USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCOLARES. ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES:

- Ejercicios de comprensión oral y escrita
- Ejercicios de producción oral y escrita
- Realización y presentación de proyectos individuales y/o en grupo
- Ejercicios de gramática, de vocabulario y de fonética
- Visualización de videos
- Realización de modelos de exámenes internacionales

MATERIALES:

- Libro o cuadernillo impreso “La Classe B1” (Unidades 5 y 6) y “La Classe B2” (U. 1 y 2)
- Fotocopias
- Material en línea o enviado por la plataforma Schoology
- Libre de lectura (a designar)

6)EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ANÁLISIS Y DEVOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN. NOTA DE CONCEPTO. CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA CUATRIMESTRAL:

EVALUACIÓN:

La evaluación será continua e integral. La misma incluirá evaluaciones escritas, producciones orales, trabajos prácticos y/o tareas, el trabajo y la participación en clase, el aporte del material y la disposición para crear un buen clima de trabajo en clase así como también el trabajo colaborativo.

Los alumnos serán evaluados tanto en el turno mañana como en el turno tarde, teniendo ambas valoraciones y calificaciones la misma implicancia.

El ciclo escolar se dividirá en 2 (dos) cuatrimestres y cada cuatrimestre será dividido en 2 (dos) bimestres. Cada actividad, trabajo, evaluación formal será evaluado/a con una valoración conceptual en el 1er y el 3er bimestres y con una nota numérica al finalizar cada cuatrimestre. Dicha escala dará cuenta del logro de los objetivos de aprendizaje propuestos o de los objetivos que aún faltan alcanzar.

Quince días antes del cierre de cada cuatrimestre, se dará inicio al PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES (PIA) donde habrá evaluaciones o trabajos integradores del cuatrimestre (primera parte del año) o anuales (segunda parte del año) que llevarán una calificación.

Las notas numéricas de cada cuatrimestre no se promediarán, **siendo la nota del segundo cuatrimestre la nota definitiva** de la asignatura. El alumno que obtenga menos de 6 (seis) en el segundo cuatrimestre deberá asistir al PERÍODO DE APOYO de diciembre y/o febrero, aun cuando el alumno haya obtenido 6 o más en el primer cuatrimestre, determinando el docente en qué momento debe dejar de asistir por haber alcanzado las competencias no logradas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y NOTA DE CONCEPTO::

Se evaluarán las cuatro competencias siguientes:

- comprensión escrita (CE)
- comprensión oral (CO)
- producción oral (PO)
- producción escrita (PE)

Por ello, a la hora de evaluar se tendrá en cuenta:

- La capacidad del alumno para identificar información global y específica en documentos sonoros sobre temas que le resulten familiares;
- La capacidad del alumno de identificar información global y específica en textos escritos de carácter auténtico o pedagógico, de nivel intermedio y de mediana extensión, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto;
- Su participación en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, empleando un vocabulario acorde a su nivel, incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales, seleccionando el registro de lengua adecuado al interlocutor y expresándose con una correcta pronunciación y fluidez, de acuerdo al nivel.
- Su capacidad para producir textos escritos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector.

Asimismo, se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

- La interpretación y la adecuación del trabajo a la consigna y la realización de la tarea asignada
- La participación pertinente y de manera ordenada en las clases.
- La corrección socio-lingüística, lexical, gramatical y ortográfica
- La coherencia y cohesión
- La capacidad de realizar actividades integradoras tanto de contenidos como de habilidades.

CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA CUATRIMESTRAL:

La nota numérica cuatrimestral se construirá tomando en cuenta las instancias bimestrales, el resultado obtenido en el PIA así como la valoración del desempeño del alumno.

Para esta valoración se tendrá en cuenta:

- si la interacción con sus compañeros y docentes es respetuosa y no es descalificadora;
- si demuestra una escucha atenta que exprese interés y trata de incorporar las correcciones del docente;
- si muestra una buena disposición para el trabajo y tiene una actitud positiva y de ayuda hacia sus compañeros y se preocupa por mantener un buen clima de trabajo en las clases
- si participa activamente en la plataforma consultando las actualizaciones y los mensajes del docente
- si el alumno cumple en tiempo y forma con los trabajos asignados;
- si alcanza una autonomía y organización eficaz de sus trabajos o tareas
- si en caso de ausencia, pide lo hecho en clase y consulta espontáneamente la plataforma;
- su desempeño en las instancias formales de evaluación.
- el esfuerzo y la honestidad académica
- si manifiesta deseos de mejorar su rendimiento;
- si demuestra una preparación constante para las clases (repaso de los temas vistos);
- si manifiesta interés por aclarar dudas;
- si se desenvuelve con integridad y honradez al presentar trabajos elaborados por sí mismo y al no utilizar el traductor para realizar todo el trabajo ni ideas o trabajos de otros como propios
- si durante las evaluaciones evidencia una conducta apropiada y honesta.

Asistencia Francés Turno Tarde

La materia constituye una misma unidad pedagógica que comprende las clases del turno mañana y las del turno tarde. Por lo tanto, se requiere un 85% de asistencia a las clases de ambos turnos para su aprobación. En el cómputo de dicho porcentaje se considerarán únicamente las inasistencias sin justificar.

Docentes de Francés: Andrés Galiana

Notificación del/la alumno/a y aclaración: _____

Notificación del padre/madre y aclaración: _____