

CONTRATO PEDAGÓGICO

ASIGNATURA: Frances

CURSO: 2 B

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Angeles Ferreiro

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

- Realizar producciones orales adaptadas a las situaciones comunicativas específicas de cada unidad.
- Realizar producciones escritas acordes al nivel correspondiente.
- Comprender textos escritos y extraer de ellos la información solicitada.
- Comprender textos orales grabados pudiendo responder a preguntas sobre dicho texto
- Expresarse con una pronunciación correcta, con una fluidez acordes al nivel.
- Conocer la cultura francesa y compararla con la propia cultura.
- Realizar y entregar las tareas y los trabajos prácticos en forma prolija y en el tiempo estipulado y cumplir con el material requerido, así como participación responsable a las clases virtuales contando con cámara y micrófono.
- Demostrar una actitud responsable en el aprendizaje, esfuerzo de superación, perseverancia en el trabajo escolar, participación activa y pertinente tanto en la clase sincrónica como en las intervenciones en la plataforma Schoology.
- Trabajar en un clima de respeto y tolerancia.
- Demostrar una autonomía creciente en las actividades asincrónicas sin ayuda externa evitando el uso del traductor.

CONTENIDOS:

Unidad 1: “Souvenirs!”

Contenidos comunicativos:

- Relatar anécdotas de la vida y de su infancia
- Describir el carácter
- Describir un lugar
- Situar en el tiempo
- Comparar

Contenidos Lexicales

- Las etapas de la vida
- Los lugares de la ciudad
- Los monumentos
- Descripción del carácter.

Contenidos Gramaticales

- Los tiempos en pasado: “passé composé” y “imparfait”

- Los pronombres relativos “qui”, “que” y “où”.
- Los comparativos
- El futuro simple

Proyecto: Presentar un monumento o lugar de relevancia cultural

Unidad 2: “Au nom de la loi”

Contenidos comunicativos:

- Relatar en pasado
- Expresar la permisión y la prohibición
- Expresar una queja, una decepción
- Expresar la opinion

Contenidos lexicales:

- Los acuerdos, las leyes, los derechos
- Las redes sociales
- Las opiniones
- La remuneración

Contenidos gramaticales:

- El participio pasado
- El “plus-que-parfait”
- El discurso indirecto
- Marcadores temporales

Contenidos fonéticos:

- Los sonidos [e] [ə]

Proyecto: Puesta en escena de un derecho

Unidad 3: “Affaires sensibles”

Contenidos comunicativos:

- Relatar un evento, una noticia
- Expresar las emociones
- Expresar su punto de vista
- Realizar una exposición

Contenidos lexicales:

- La televisión
- Los medios de prensa
- La justicia

Contenidos gramaticales:

- Los valores del futuro simple
- Los pronombres dobles
- La restricción “ne...que”
- La vos pasiva
- Los organizadores del discurso
- La oposición

Contenidos fonéticos:

- Las nasales, [k̃] [g̃]

Proyecto: Presentar una noticia de actualidad

Unidad 4: « Junior association »

Contenidos comunicativos:

- Expresar la voluntad, la insistencia
- Expresar la obligación
- Presentar explicaciones
- Expresar la certeza
- Argumentar
- Dar instrucciones
- Expresión de la causa

Contenidos lexicales:

- Los proyectos asociativos
- Las campañas humanitarias
- La caridad
- El multiculturalismo

Contenidos gramaticales:

- Los verbos de expresión de voluntad acompañados de subjuntivo
- Expresiones de insistencia y refuerzo
- El condicional presente
- La expresión “il faut” con subjuntivo
- Los pronombres posesivos
- La causa
- El imperativo de verbos pronominales

Contenidos fonéticos:

- “La liaison”

Proyecto: Presentar un proyecto humanitario

ACTIVIDADES:

- Completar frases, diálogos y textos
- Parafrasear
- Ejercicios de sustitución
- Crear diálogos en situación
- Describir imágenes
- Producir relatos en presente, pasado y futuro
- Dramatizar situaciones
- Realización de ejercicios en línea
- Realización de ejercicios de comprensión oral
- Lectura de textos de mediana longitud y complejidad
- Elaboración de trabajos prácticos grupales e individuales

MATERIALES:

- Libro o cuadernillo impreso “La Classe B1” (Unidades 1 a 4)
- Fotocopias
- Material en línea o enviado por la plataforma Schoology
- Libro de lectura (a designar)

EVALUACIÓN:

La evaluación será continua e integral. La misma incluirá evaluaciones escritas, producciones orales, trabajos prácticos y/o tareas, el trabajo y la participación en clase, el aporte del material y la disposición para crear un buen clima de trabajo en clase así como también el trabajo colaborativo.

Los alumnos serán evaluados tanto en el turno mañana como en el turno tarde, teniendo ambas valoraciones y calificaciones la misma implicancia.

El ciclo escolar se dividirá en 2 (dos) cuatrimestres y cada cuatrimestre será dividido en 2 (dos) bimestres. Cada actividad, trabajo, evaluación formal será evaluado/a con una valoración conceptual en el 1er y el 3er

bimestres y con una nota numérica al finalizar cada cuatrimestre. Dicha escala dará cuenta del logro de los objetivos de aprendizaje propuestos o de los objetivos que aún faltan alcanzar.

Quince días antes del cierre de cada cuatrimestre, se dará inicio al PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES (PIA) donde habrá evaluaciones o trabajos integradores del cuatrimestre (primera parte del año) o anuales (segunda parte del año) que llevarán una calificación.

Las notas numéricas de cada cuatrimestre no se promediarán, **siendo la nota del segundo cuatrimestre la nota definitiva** de la asignatura. El alumno que obtenga menos de 6 (seis) en el segundo cuatrimestre deberá asistir al PERÍODO DE APOYO de diciembre y/o febrero, aun cuando el alumno haya obtenido 6 o más en el primer cuatrimestre, determinando el docente en qué momento debe dejar de asistir por haber alcanzado las competencias no logradas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y NOTA DE CONCEPTO::

Se evaluarán las cuatro competencias siguientes:

- comprensión escrita (CE)
- comprensión oral (CO)
- producción oral (PO)
- producción escrita (PE)

Por ello, a la hora de evaluar se tendrá en cuenta:

- La capacidad del alumno para identificar información global y específica en documentos sonoros sobre temas que le resulten familiares;
- La capacidad del alumno de identificar información global y específica en textos escritos de carácter auténtico o pedagógico, de nivel intermedio y de mediana extensión, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto;
- Su participación en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, empleando un vocabulario acorde a su nivel, incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales, seleccionando el registro de lengua adecuado al interlocutor y expresándose con una correcta pronunciación y fluidez, de acuerdo al nivel.
- Su capacidad para producir textos escritos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector.

Asimismo, se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

- La interpretación y la adecuación del trabajo a la consigna y la realización de la tarea asignada
- La participación pertinente y de manera ordenada en las clases.
- La corrección socio-lingüística, lexical, gramatical y ortográfica
- La coherencia y cohesión
- La capacidad de realizar actividades integradoras tanto de contenidos como de habilidades.

CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA CUATRIMESTRAL:

La nota numérica cuatrimestral se construirá tomando en cuenta las instancias bimestrales, el resultado obtenido en el PIA así como la valoración del desempeño del alumno.

Para esta valoración se tendrá en cuenta:

- si la interacción con sus compañeros y docentes es respetuosa y no es descalificadora;
- si demuestra una escucha atenta que exprese interés y trata de incorporar las correcciones del docente;
- si muestra una buena disposición para el trabajo y tiene una actitud positiva y de ayuda hacia sus compañeros y se preocupa por mantener un buen clima de trabajo en las clases
- si participa activamente en la plataforma consultando las actualizaciones y los mensajes del docente
- si el alumno cumple en tiempo y forma con los trabajos asignados;
- si alcanza una autonomía y organización eficaz de sus trabajos o tareas
- si en caso de ausencia, pide lo hecho en clase y consulta espontáneamente la plataforma;
- su desempeño en las instancias formales de evaluación.
- el esfuerzo y la honestidad académica
- si manifiesta deseos de mejorar su rendimiento;
- si demuestra una preparación constante para las clases (repaso de los temas vistos);
- si manifiesta interés por aclarar dudas;

- si se desenvuelve con integridad y honradez al presentar trabajos elaborados por sí mismo y al no utilizar el traductor para realizar todo el trabajo ni ideas o trabajos de otros como propios
- si durante las evaluaciones evidencia una conducta apropiada y honesta.

ASISTENCIA FRANCÉS TURNO TARDE

La materia constituye una misma unidad pedagógica que comprende las clases del turno mañana y las del turno tarde. Por lo tanto, se requiere un 85% de asistencia a las clases de ambos turnos para su aprobación. En el cómputo de dicho porcentaje se considerarán únicamente las inasistencias sin justificar.

Docente de Francés: Angeles Ferreiro

Notificación del/la alumno/a y aclaración: _____

Notificación del padre/madre y aclaración: _____