

## CONTRATO PEDAGÓGICO

ASIGNATURA: ARTES: MÚSICA

CURSO: 2 EA

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR: ALBERTSEN, Juan Manuel

### OBJETIVOS

- **Cantar** grupalmente un repertorio integrado por canciones folclóricas y académicas americanas y argentinas, atendiendo a la mejora de las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajada en el año.
- **Interpretar** partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas, poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas, respondiendo a los diversos tipos de concertación y los cambios de dinámica.
- **Investigar** las formas de ejecución musical según las culturas de procedencia.
- **Aplicar** los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas grupales de improvisación y creación, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. „
- **Reconocer** auditivamente los componentes de las obras trabajadas: organizaciones rítmico-métricas, contextos tonales y modales, variaciones de dinámica, texturas, sistemas de acompañamiento.
- **Analizar** similitudes y diferencias en cuanto a género y estilo, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales en los niveles estructurales y formales, para identificar la pertenencia de las obras trabajadas en el año a diferentes tradiciones y ámbitos musicales.
- **Expresar** su valoración acerca de la música escuchada, recuperando en su argumentación los contenidos abordados en el taller.
- **Utilizar** la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la reflexión sobre la escucha como en la producción.
- **Utilizar** los conocimientos adquiridos relativos al género y el contexto, para tomar decisiones respecto de la interpretación de las obras del repertorio trabajado en el año. „
- **Reconocer** y valorar la música que forma parte del patrimonio cultural de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos

### CONTENIDOS:

Los contenidos se encontrarán disponibles y de forma detallada en el programa de la materia, el cual estará para su consulta en la *web* del colegio, como también en el sistema *Xhendra*.

### ACTIVIDADES:

Ensamble instrumental y vocal. Ejecución solista. Clases teóricas, expositivas y dialogadas. Lectura y discusión bibliográfica. Trabajos prácticos individuales y grupales.

### MATERIALES

Carpeta de trabajo. Instrumentos. Apuntes de clase (plataforma *Xhendra / Schoology*).

Forma parte fundamental de la asignatura lo expuesto por el docente y copiado en la carpeta por los alumnos. La misma deberá estar siempre completa y al día. El docente podrá solicitar la carpeta para su control, en cualquier momento que juzgue oportuno. Tenerla incompleta, será una grave falta que llevará a una disminución considerable de la nota de "concepto" del alumno.

Asimismo, los instrumentos musicales son indispensables para el desarrollo de las clases y los contenidos previstos. No tenerlos en clase también llevará a la disminución de un alto porcentaje de la nota de "concepto". Los estudiantes deberán contar con dichos instrumentos al horario del inicio de clases, evitando así la innecesaria pérdida de tiempo que

esto conlleva.

## Convivencia:

Con el objeto de formar no sólo académicamente a los alumnos sino también, en el respeto por el otro, así como el cristiano amor al prójimo, es necesario adecuarse a ciertas normas básicas de convivencia dentro del aula. En consecuencia, los alumnos NO podrán:

-Hacer uso de alimentos de ningún tipo, ya sean sólidos o líquidos. El docente no se responsabiliza por la tardanza en la entrega de alimentos en la cantina, cercana a la finalización del recreo. Si el alumno una vez finalizado el recreo, no obstante si desea alimentarse, el docente lo invitará a hacerlo afuera del aula correspondiéndole la llegada tarde (un cuarto de falta) una vez que vuelva a ingresar a la misma. Mismo proceder se llevará a cabo en caso de que el alumno se retrase y no volviere a horario una vez finalizado el recreo.

-Hacer uso del celular u otro artefacto tecnológico durante la clase bajo ningún argumento (tal como: mirar la hora, cambiar de bolsillo, guardar en la mochila, etc...), exceptuando aquellas actividades indicadas específicamente por el docente. Si por alguna situación, un alumno debiera recibir un llamado o hacerlo, le deberá informar previamente al docente la situación y éste le permitirá salir del aula para hacerlo.

- Faltarle el respeto a sus compañeros.

- Faltarle el respeto al Profesor.

En caso de producirse alguna de estas fallas en la convivencia, el docente dialogará con las máximas autoridades y les pedirá la sanción correspondiente.

## EVALUACIÓN:

La evaluación será procesual y constante. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación para establecer el grado de desarrollo alcanzado de las competencias requeridas. (observación directa de trabajo en clase - evaluaciones escritas - trabajos prácticos - presentaciones orales- rúbricas).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Aspectos a Evaluar	Indicadores
<b>El grado de desarrollo alcanzado sobre las habilidades comprometidas en la interpretación vocal/instrumental</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progreso en el manejo técnico del instrumento</li><li>• Ajuste de la propia interpretación con la de los otros</li></ul>
<b>Comprensión de contenidos teóricos específicos desarrollados en el taller</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resultado de evaluación (escrita u oral)</li></ul>
<b>Nota de concepto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplimiento con los materiales requeridos</li><li>• Grado de participación positiva demostrada</li><li>• La entrega en tiempo y forma de trabajos pautados</li></ul>

## PERÍODO DE APOYO Y EVALUACIÓN

Los alumnos que no lograran aprobar la materia, deberán presentarse a dicho período. Este es integrador, tomando 2 (dos) semanas de diciembre y 2 (dos) semanas de febrero-marzo. Durante el mismo, los alumnos resolverán ejercicios dados por el Profesor para evaluar y al mismo tiempo se podrán hacer preguntas y despejar dudas sobre temas en los que los alumnos tuviesen dificultades o inquietudes.

El Profesor distribuirá de forma totalmente personal, el uso del tiempo en relación a los contenidos y los días que utilizará para evaluar, tomando como compromiso evaluar todos los temas que el alumno deba rendir.

Firma Padres

Firma Alumno

Firma Docente